

## Отзыв на автореферат

диссертации Текеновой Ульяны Николаевны

на тему «Национальное своеобразие прозы Дибаша Каинчина в контексте развития алтайской литературы второй половины XX – начала XXI века», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации

**Актуальность** темы обусловлена рядом теоретико- и историко-литературных факторов: антропоцентризмом современной научной мысли, активным обращением к проблеме национального в литературе, тенденцией становления этнопоэтики в современном литературоведении, наконец, выбором для исследования творчества Дибаша Каинчина, в чьих произведениях осуществилась художественная и духовно-нравственная генерация национальной идентичности.

Несомненная **научная новизна** исследования обусловлена не только отсутствием работ по теме диссертации, но более всего впервые представленной системностью охвата творчества Д. Каинчина в жанрово-родовом, идейно-эстетическом, эволюционном аспектах. Также впервые произведения Д.Б. Каинчина рассматриваются в широком литературном контексте с учетом исторических, социокультурных, философских реалий. Научная новизна работы подтверждается и представленным во введении аналитическим описанием степени научной разработанности темы.

Научная достоверность результатов проведенного исследования подтверждена опорой на солидную теоретико-методологическую базу, с подробным обоснованием релевантности используемых подходов и методов цели и задач исследования. В работе использовано сочетание культурно-исторического, историко-генетического, мифопоэтического, сравнительно-сопоставительного и герменевтического методов, типологического и рецептивного подходов, мотивного и дискурсивного анализа. По

многочисленным ссылкам чувствуется глубоко уважительное отношение диссертанта к научным трудам классиков литературоведения и современных ученых, на чьи исследования У.Н. Текенова опирается.

Диссертация логично структурирована. Прослеживается строгая корреляция между структурой и задачами работы, четко сформулированными выносимыми на защиту положениями, гипотезой, выводами по отдельным разделам и тезисами заключения.

В первой главе «Национально-культурная идентичность алтайской литературы второй половины XX – начала XXI века» рассматривается собирательный термин «национальное своеобразие» в сопоставлении с другими сходными по смыслу понятиями, проанализированы особенности развития алтайской литературы исследуемого периода с акцентом на жанровые новации и представлена оценка творчества Д. Каинчина в критике и литературоведении. Вторая глава «Творчество Д.Б. Каинчина в диалоге с писателями-современниками: национальная и этнокультурная идентичность» посвящена сопоставительному анализу прозы писателя с аналогичными по тематике произведениями алтайских авторов, а также В.М. Шукшина, Е. Гущина, Ч. Айтматова. В результате выявлены общие темы, мотивы и элементы поэтики. В третьей главе «Мифопоэтическая традиция: национальные образы-архетипы и образы-символы в творчестве Д.Б. Каинчина» предпринят анализ пространственно-временной организации и различных культурных кодов в произведениях этого автора и сделан вывод о мифопоэтической модели мира в прозе писателя.

Комплексный анализ произведений проведен на высоком уровне и с реализацией заявленных методов. Несомненным достоинством исследования У.Н. Текеновой является высокая степень проработанности большого объема художественного материала, введение в научный оборот малоизвестных текстов, обогащение этнопоэтики, а также баланс персонального и геокультурного.

Национальное своеобразие прозы Д.Б. Каинчина выявлено в литературном, духовно-нравственном, историческом, социокультурном, философском контекстах и обосновано убедительной аргументацией.

В теоретическом плане работа значима для углубления аппарата этнопоэтики, в практическом – для использования ее результатов в исследованиях по этому направлению и в качестве материала в вузовском преподавании литературы. Диссертация заставляет задуматься о проблеме границ идиостиля.

**Заключение.** Исходя из содержания автореферата, считаем, что диссертация Текеновой Ульяны Николаевны «Национальное своеобразие прозы Дибаша Каинчина в контексте развития алтайской литературы второй половины XX – начала XXI века» отвечает требованиям Положения о присуждении ученых степеней, а ее автор заслуживает присуждения учёной степени доктора филологических наук по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Сведения о давшем отзыв на автореферат:

Место работы: Бийский филиал им. В.М. Шукшина ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет».

Должность: профессор кафедры русского языка и литературы

Адрес организации: г. Бийск Алтайского края, ул. Владимира Короленко, д.53.

Доктор филологических наук, доцент Наталья Александровна Гузь

Тел. 89833566973

E-mail: [gna@city.biisk.ru](mailto:gna@city.biisk.ru)

Даю согласие на полную автоматизированную обработку моих персональных данных



Наталья Александровна Гузь

20.05.2024